

ISTITUTO COMPRENSIVO POLO2
CASARANO (LE)
Anno scolastico 2017/2018

**POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE NELLA PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA
SEC. DI 1° GRADO (PIANOFORTE) E NELLA SCUOLA PRIMARIA EX DM8/11
(PIANOFORTE, CLARINETTO E VIOLINO)**

FINALITA':

- Avvicinare i ragazzi agli strumenti musicali per un approccio pratico al fare musica;
- promuovere la maturazione di sensibilità musicali attraverso la pratica strumentale (sviluppando la coordinazione motoria ed il movimento fine, le capacità percettive ed espressive, il senso del ritmo, la capacità di ascoltarsi e di ascoltare, nonché di decodificare elementi basilari di notazione musicale);
- favorire, attraverso la pratica strumentale svolta in piccoli gruppi, atteggiamenti positivi verso sé (autostima, sicurezza, intraprendenza) e verso gli altri (confronto costruttivo, rispetto, valorizzazione);
- utilizzare la pratica musicale in prospettiva interculturale;
- promuovere l'orientamento musicale come capacità di individuare i propri interessi, le motivazioni e le abilità anche in vista della prosecuzione degli studi musicali;
- favorire lo sviluppo verticale delle competenze musicali.

OBIETTIVI:

- Capacità di lettura ritmica e melodica;
- Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva;
- Capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica strumentale.

INSEGNAMENTI e DESTINATARI degli interventi educativi e didattici:

Il Progetto di Potenziamento delle competenze nella pratica musicale prevede l'insegnamento del Pianoforte rivolto ai ragazzi delle classi prime e seconde (soltanto coloro che hanno frequentato il corso di Potenziamento nello scorso anno scolastico) della scuola sec. di 1° grado non inseriti nelle classi di Strumento musicale e delle quarte classi della scuola primaria di codesto istituto comprensivo. Prevede, inoltre, l'insegnamento di Clarinetto, Pianoforte e Violino agli alunni delle quinte classi della primaria: nel caso in cui le adesioni dovessero superare il numero di posti disponibili per ogni strumento, si procederà ad una selezione mediante semplici prove di natura ritmica, melodica e di discriminazione delle altezze, finalizzate a valutare le attitudini musicali di ognuno. I bambini di quinta che nell'a.s. 2016/17 hanno frequentato il corso di Potenziamento di

Pianoforte e che manifestano la volontà di aderire al Progetto nell'a. s. corrente, saranno esonerati dalla prova di selezione.

DURATA:

Il progetto si svilupperà nell'intero anno scolastico 2017/2018 a partire dal mese di ottobre in lezioni collettive (a piccoli gruppi) che si svolgeranno in orario extracurricolare per gli alunni e curricolare per i docenti: ogni ragazzo effettuerà un solo rientro settimanale pomeridiano della durata di un'ora.

RISORSE PROFESSIONALI:

Le lezioni saranno tenute dal docente di potenziamento di Pianoforte prof.ssa Maria Grazia Manca, dal docente di Violino prof.ssa Gabriella Manca e dal docente di Clarinetto prof. Antonio Monterosso, in servizio nella scuola secondaria di primo grado a Indirizzo Musicale di codesto istituto comprensivo.

RISORSE STRUMENTALI E SPAZI:

Per lo svolgimento delle lezioni si farà ricorso alla dotazione degli strumenti musicali dell'istituzione scolastica e alle aule della scuola secondaria in via Amalfi.

ATTIVITA':

- attività propedeutiche all'apprendimento del codice musicale;
- attività di orientamento alla pratica strumentale;
- attività di ascolto;
- attività di musica d'insieme, che vedranno il coinvolgimento dei ragazzi partecipanti al progetto in ensemble strumentali formati anche dagli alunni dell'Indirizzo Musicale, in vista della realizzazione concreta di un curriculum verticale che favorisca la continuità tra scuola primaria e scuola secondaria e di una reale apertura delle classi caldeggiata dalla riforma scolastica.

METODOLOGIA:

Le strategie didattiche favoriranno la ricerca, l'individuazione dell'errore e la sua correzione, attraverso soprattutto l'attività esplorativa dello strumento. Mezzi e strumenti saranno utilizzati in rapporto all'età degli alunni e tenderanno a stimolare la curiosità, a motivare l'interesse e a sviluppare l'intuizione.

Saranno privilegiati i seguenti metodi:

- Metodo euristico – guidato
- Discussione – dibattito

- Metodo del confronto
- Lezioni collettive

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

- **In itinere:** il docente osserverà la partecipazione degli alunni e l'interesse per le attività proposte.
- **Finale:** realizzazione di un concerto pubblico, in cui gli alunni daranno prova delle abilità e delle competenze musicali acquisite, nonché la capacità di relazionarsi con i coetanei e adulti allo stesso tempo.

Casarano, 25 settembre 2017

Docenti
MARIA GRAZIA MANCA
ANTONIO MONTEROSSO
GABRIELLA MANCA