



ISTITUTO COMPrensIVO POLO 2

Via Messina, 2—73042 CASARANO (LE) Tel. 0833502884 C.F. 90018380759
E mail: leic860006@istruzione.it Pec: leic860006@pec.istruzione.it
Sito web: www.casaranopolo2.edu.it

ISTITUTO COMPrensIVO - "POLO 2"- CASARANO
Prot. 0008160 del 29/10/2021
B12 (Uscita)

Al personale Docente
All'Albo

Al sito web -Home page e Amministrazione Trasparente

OGGETTO: Avviso Interno per il reclutamento di personale a cui affidare l'incarico di docente formatore in *Metodologie e tecniche per il Videomaking*” a.s. 2021/22

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze dell’Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il Nuovo regolamento di Contabilità D.I. 18 agosto 2018 n. 129;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO il Programma Annuale E.F. 2021 ed in particolare il Progetto P0404 “*Progetto Formazione Personale Docente Ambito 20*”;

VISTO il Decreto Interministeriale 12 ottobre 1995 n. 326, recante “Compensi spettanti per attività di direzione e docenza relativi alle iniziative di formazione”;

VISTA la nota dell’I.C.S. “I. Calvino” di Alliste n. 5471 del 22/03/2021 “Assegnazione risorse finanziarie “Formazione docenti in servizio” a.s. 2020/21 – Ambito 20 e istruzioni operative sulla loro rendicontazione”;

CONSIDERATI i bisogni formativi del personale docente di questa Istituzione Scolastica;

VISTA la delibera del Collegio Docenti n. 18 del 08/10/2021;

RILEVATA la necessità di realizzare un progetto formativo destinato ai docenti di questa Istituzione Scolastica che preveda le seguenti attività: a) Docenza; b) Coordinamento scientifico, progettazione, produzione e validazione dei materiali;

RILEVATA, altresì, la necessità di individuare, attraverso un avviso rivolto ai docenti interni, un esperto idoneo e disponibile per l’erogazione di un percorso di formazione rivolto ai docenti di questo Istituto sulle metodologie e tecniche del *videomaking*, al fine di promuovere la “cultura dell’audiovisivo” quale strumento didattico, di rappresentazione, di interpretazione critica della realtà;

VISTO il PTOF d’Istituto aa.ss. 2019/22;

VISTA la determina Prot. n. 8159/B12 del 29/10/2021

EMANA

l’Avviso di cui all’oggetto

finalizzato al reclutamento di una figura professionale interna a cui affidare la formazione del personale scolastico sulle metodologie e le tecniche del “Videomaking”.

FINALITA DEL CORSO

- Fornire i mezzi teorici e pratici indispensabili per tradurre un pensiero creativo in un'opera audiovisiva compiuta.
- Promuovere la cultura del video quale strumento didattico e di rappresentazione e mezzo di interpretazione critica della realtà
- Valorizzare il ruolo attivo dei docenti per la condivisione di esperienze operative e lo sviluppo di soluzioni organizzative e tecnologiche al fine di rendere maggiormente consapevoli i ragazzi dell'importanza e della forza del mondo dell'audiovisivo.

OBIETTIVI PRINCIPALI DEL CORSO

- Fornire le competenze di base necessarie alla realizzazione di un racconto tramite l'utilizzo del video, in tutte le fasi della realizzazione, dall'ideazione, alla ripresa, al montaggio, alla post-produzione.
- Acquisire competenze con il mezzo e con il linguaggio audiovisivo
- Acquisire le basi tecniche per le riprese e il montaggio di un prodotto audiovisivo con attrezzatura professionale e di uso comune
- Acquisire competenze all'uso pratico del montaggio ed all'acquisizione dell'abilità di trasformare il girato in funzione dell'idea iniziale (soggetto)
- Educare lo sguardo al fine di trarre dall'osservazione della realtà la capacità di costruire un racconto per immagini (sceneggiatura)
- Guidare all'uso pratico della videocamera e delle tecniche di ripresa
- Guardare il girato e coglierne l'essenziale per poter realizzare un buon montaggio
- Imparare a pubblicare i lavori audiovisivi sui canali multimediali e social
- Imparare a catalogare ed archiviare tutte le opere e i lavori realizzati

MODALITÀ DI INTERVENTO E DESTINATARI

L'intervento, che si svolgerà nel mese di novembre 2021, ha come destinatari tutti i docenti in servizio nell'istituto.

Il corso si articolerà in due modalità:

- 1) Formazione a distanza - che prevede:
 - n. 4 ore in modalità sincrona con un incontro Webinar destinato a tutti i docenti;
- 2) Creazione di gruppi di lavoro per l'attività in laboratorio Atelier, nei laboratori multimediale e linguistico, nel rispetto della normativa vigente di contrasto e contenimento del contagio da Covid-19.

CONTENUTI

- Linguaggio dell'audiovisivo
- Scrittura del soggetto e della sceneggiatura
- Tecniche di ripresa e fotografia(cenni)
- L'audiovisivo: scrittura del soggetto e sceneggiatura
- Riprese in base alla sceneggiatura
- Registrazione audio in presa diretta
- Salvataggio del girato

- Montaggio del girato
- Postproduzione dell'editato
- Pubblicazione dei lavori audiovisivi
- Principali regole sui diritti d'autore (cenni).

REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Profilo di competenza richiesto:

Esperto con competenza nell'uso delle tecnologie audiovisive a supporto della didattica ed utilizzo del programma di montaggio "Pinnacle"

Per la figura di esperto interno formatore, sono valutabili i sotto elencati requisiti:

- Adeguate competenze informatiche;
- adeguate conoscenze dei software di montaggio;
- esperienze in qualità di docente formatore in corsi di formazione/aggiornamento in oggetto

CRITERI DI SELEZIONE

Gli incarichi per le attività previste saranno assegnati secondo una valutazione comparativa dei rispettivi curricula, sulla base della valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante:

Titoli ed esperienze lavorative	Valutazione
Membro del team dell'Innovazione Digitale	Punti 30
Pregresse esperienze, in qualità di formatore, in corsi di formazione per docenti attinenti a metodologie didattiche innovative	Punti 5 per ogni esperienza Max 25
Corsi di formazione e aggiornamento specifici (didattica digitale, app di rete per la didattica, piattaforme e-learning)	Punti 5 per ogni corso Max 20
Titolo di studio	Max Punti 18
Laurea vecchio ordinamento o magistrale	8
Laurea triennale	6
Diploma di maturità	4
Titoli accademici coerenti con l'intervento (1 per ogni titolo)	Max Punti 2
Certificazioni competenze specifiche (ECDL, EIPASS, MICROSOFT, CISCO, ecc.)	Punti 1 per ogni esperienza Max 5
Totale	Max punti 100

In caso di parità di punteggio costituirà elemento preferenziale la minor età anagrafica.

COMPITI DEL FORMATORE

L'esperto dovrà:

- organizzare situazioni di apprendimento;
- utilizzare la tecnologia al servizio della didattica;
- stimolare la motivazione e il metodo di studio personalizzato;
- utilizzare una piattaforma LMS come ambiente di apprendimento.

Per le attività oggetto del presente incarico, che si svolgeranno con modalità mista (a distanza e in presenza con utilizzo dei laboratori e dei dispositivi digitali presenti a scuola (laboratorio multimediale, linguistico, atelier creativi) sono previste **totali massimo n. 16 ore di attività di Docenza e massimo n. 4 ore per Coordinamento scientifico, progettazione, produzione e validazione dei materiali** retribuite ad € 41,32 (quarantuno/32) (importo orario lordo dipendente) corrispondente ad € 44,83 (quarantaquattro/83) L.S.

La liquidazione del compenso previsto, debitamente documentato, avverrà alla conclusione delle attività.

TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte esclusivamente secondo il modulo allegato (Allegato 1), corredate dal curriculum vitae personale in formato europeo e dal progetto formativo, dovranno pervenire tramite posta elettronica all'I.C. "Polo 2" di Casarano all'indirizzo mail leic860006@istruzione.it **entro e non oltre il 03/11/2021.**

Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato.

Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione.

L'amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese è motivo di rescissione del contratto.

L'amministrazione si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico di formatore ai docenti dei tre di ordini di scuola anche in presenza di una sola candidatura. In tal caso non sarà necessario redigere alcuna graduatoria.

Verranno valutati i titoli pertinenti a quanto richiesto tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel *curriculum vitae* in formato europeo e nel modello di candidatura.

A parità di punteggio verrà privilegiata la minore età anagrafica.

DISPOSIZIONI FINALI

E' fatta salva la facoltà per l'amministrazione di non procedere all'affidamento dell'incarico, nell'eventualità del venir meno delle condizioni che ne hanno determinato l'avvio.

I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso saranno trattati nel rispetto della legislazione in materia di protezione dei dati ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679.

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni ministeriali della normativa vigente. Ai sensi dell'Art. 31 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. e dell'Art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 viene individuato quale Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Dott.ssa Luisa CASCIONE.

Il presente bando rivolto al personale interno è pubblicato nel sito web dell'istituzione scolastica <http://www.casaranopolo2.edu.it/>.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Luisa CASCIONE

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e norme ad esso connesse

Allegato 1

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Avviso Interno per il reclutamento di personale a cui affidare l'incarico di docente formatore in *Metodologie e tecniche per il Videomaking*" a.s. 2021/22

Al Dirigente Scolastico
Istituto Comprensivo POLO 2
CASARANO

Il/La sottoscritto/a _____
docente di scuola infanzia/primaria/ secondaria di questa Istituzione Scolastica

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione in qualità di:

Docente Formatore per la formazione in Metodologie e tecniche per il Videomaking" a.s. 2021/22 destinata ai docenti di questa Istituzione Scolastica.

Si allegano alla domanda:

- Tabella di valutazione dei titoli per selezione di docente formatore
- *Curriculum vitae* personale in formato europeo
- Progetto formativo.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo n.196-03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), e del Regolamento (Ue) 2016/678 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data

Firma _____

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER SELEZIONE FORMATORE

Titoli ed esperienze lavorative	Valutazione	Punteggio	Riservato all'Ufficio
Membro del team dell'Innovazione Digitale	Punti 30		
Pregresse esperienze, in qualità di formatore, in corsi di formazione per docenti attinenti a metodologie didattiche innovative	Punti 5 per ogni esperienza Max 25		
Corsi di formazione e aggiornamento specifici (didattica digitale, app di rete per la didattica, piattaforme e-learning)	Punti 5 per ogni corso Max 20		
Titolo di studio	Max Punti 18		
Laurea vecchio ordinamento o magistrale	8		
Laurea triennale	6		
Diploma di maturità	4		
Titoli accademici coerenti con l'intervento (1 per ogni titolo)	Max Punti 2		
Certificazioni competenze specifiche (ECDL, EIPASS, MICROSOFT, CISCO, ecc.)	Max Punti 5		
Totale	Max punti 100		

Data _____

Firma _____